Welcome to The Grand Tou

ようかこそ、その大旅行

単なる観光ではなく、外国の政治経済を学び、教養を身に付け築く自己研さんの旅「グランドツアー」。西欧では近代イギリス階級の子弟や知識人らがこぞって出かけた。数百年の時を経てもなお、「日本版グランドツアー」を生み出そうという機運がいる。魅惑的な大旅行の世界へようこそ。

京都・禅寺の庭はさりげなくダイナミックな感覚が魅力。「鹿苑寺（金閣寺）」の全景

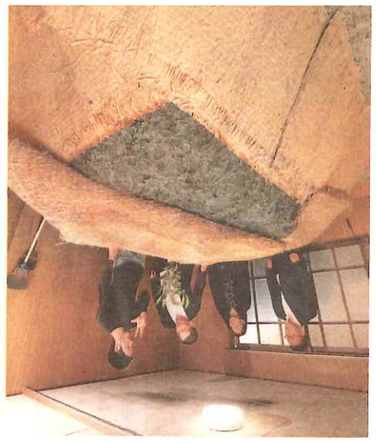
日本文化の本質、旅を通じて伝えるWelcome to The Grand Tours

「京都ツアー」が月に開かれた。「京料理の匠」や特徴を際立たせるコース料理を楽しむ「日本版グランドツアー」。「鹿苑寺（金閣寺）」や「龍安寺」の庭園、「嵐山」の自然美、「祇園」の芸妓文化、「清水寺」の舞台、「二条城」の襖絵……。「京都」を通じて、日本の美を発見する。

京料理の匠は、特徴を際立たせるコース料理を楽しむ「日本版グランドツアー」が月に開かれた（京都市）

幾弘さんが開いた江戸時代の料亭。「鹿苑寺（金閣寺）」、「龍安寺」の庭園、「嵐山」の自然美、「祇園」の芸妓文化、「清水寺」の舞台、「二条城」の襖絵……。「京都」を通じて、日本の美を発見する。

「京料理は、「見た目」も「味」も、「音」も「香」も、「触感」も、「味覚」も、「五感」で楽しむ。「日本版グランドツアー」が月に開かれた。「鹿苑寺（金閣寺）」、「龍安寺」の庭園、「嵐山」の自然美、「祇園」の芸妓文化、「清水寺」の舞台、「二条城」の襖絵……。「京都」を通じて、日本の美を発見する。



「京料理は、「見た目」も「味」も、「音」も「香」も、「触感」も、「味覚」も、「五感」で楽しむ。「日本版グランドツアー」が月に開かれた。「鹿苑寺（金閣寺）」、「龍安寺」の庭園、「嵐山」の自然美、「祇園」の芸妓文化、「清水寺」の舞台、「二条城」の襖絵……。「京都」を通じて、日本の美を発見する。

「京料理は、「見た目」も「味」も、「音」も「香」も、「触感」も、「味覚」も、「五感」で楽しむ。「日本版グランドツアー」が月に開かれた。「鹿苑寺（金閣寺）」、「龍安寺」の庭園、「嵐山」の自然美、「祇園」の芸妓文化、「清水寺」の舞台、「二条城」の襖絵……。「京都」を通じて、日本の美を発見する。

「京料理は、「見た目」も「味」も、「音」も「香」も、「触感」も、「味覚」も、「五感」で楽しむ。「日本版グランドツアー」が月に開かれた。「鹿苑寺（金閣寺）」、「龍安寺」の庭園、「嵐山」の自然美、「祇園」の芸妓文化、「清水寺」の舞台、「二条城」の襖絵……。「京都」を通じて、日本の美を発見する。

「京料理は、「見た目」も「味」も、「音」も「香」も、「触感」も、「味覚」も、「五感」で楽しむ。「日本版グランドツアー」が月に開かれた。「鹿苑寺（金閣寺）」、「龍安寺」の庭園、「嵐山」の自然美、「祇園」の芸妓文化、「清水寺」の舞台、「二条城」の襖絵……。「京都」を通じて、日本の美を発見する。

「京料理は、「見た目」も「味」も、「音」も「香」も、「触感」も、「味覚」も、「五感」で楽しむ。「日本版グランドツアー」が月に開かれた。「鹿苑寺（金閣寺）」、「龍安寺」の庭園、「嵐山」の自然美、「祇園」の芸妓文化、「清水寺」の舞台、「二条城」の襖絵……。「京都」を通じて、日本の美を発見する。

「京料理は、「見た目」も「味」も、「音」も「香」も、「触感」も、「味覚」も、「五感」で楽しむ。「日本版グランドツアー」が月に開かれた。「鹿苑寺（金閣寺）」、「龍安寺」の庭園、「嵐山」の自然美、「祇園」の芸妓文化、「清水寺」の舞台、「二条城」の襖絵……。「京都」を通じて、日本の美を発見する。